

AANLEVERSPECIFICATIES DRUKWERK

Bestanden

Uitsluitend *PDF, *TIFF of *JPG.

Uitzondering: magazines met lijmbinding

Hiervoor is een meerzijdige PDF bestand nodig. JPG- en TIF-gegevens kunnen wij converteren wij – tegen meerprijs.

Bestanden uit beeldbewerkingsprogramma's

Bestanden, die in een beeldbewerkingsprogramma zoals Photoshop worden aangelegd, hebben wij nodig als *TIFF of *JPG. Voor deze bestanden geldt bovendien:

- op achtergrondlaag reduceren
- geen alphakanalen
- geen „paden voor het vrijstellen“

Deze richtlijnen gelden ook voor Photoshop-bestanden, die in een lay-out programma werden geplaatst.

TIFF bestanden

- op achtergrondlaag reduceren
- geen alphakanalen
- geen „paden voor het vrijstellen“
- zonder comprimering opslaan, pixelinstelling Interleaved
-

JPG bestanden

- alleen een standaard JPG-formaat gebruiken
- opslaan met maximale kwaliteit en baseline (standaard)

PDF bestanden

PDF gegevens moeten aan de **PDF/X-3:2002** standaard voorwaarden voldoen. Let op de volgende voorwaarden:

- PDF versie 1.3
- geen transparantiesgeen gekleurde voorbeeldrasters / tegelpatronen
- geen commentaren of formulervelden
- geen bestanden met wachtwoorden beveiligen
- geen OPI-komentaren
- geen „transfercurvers“
- geef een Output-Intent aan

Verder gelden de volgende richtlijnen van PDF/X-3:2002 standaard:

- alle lettertekens moeten in paden worden geconverteerd
- geen lagen
- geen bestanden in het PDF draaien

Verdere informatie over het thema PDF/X-3:2002 vind je onder www.pdfx3.org.

Gegevensformaat/ marge

Leg de gegevens aan zoals in het datablad van het betreffende product beschreven.

Aangezien alle gegevens gecentreerd geplaatst worden, moet het motief ook altijd in het midden van de pagina staan.

Houd de in de databladen aangegeven veiligheidsafstanden bij alle producten aan.

Leg geen snij-, vouwtekens of paskruizen binnen het gegevensformaat aan.

Met de verdringing van papier kan bij magazines om productietechnische redenen geen rekening worden gehouden.

Resolutie

- producten met groot formaat (DIN A2 en groter): 100 tot 150 DPI
- stickers in groot formaat (behalve DIN A3): 150 tot 200 DPI
- plots (behalve DIN A3): 150 tot 200 DPI
- stempels: tenminste 600 DPI
- alle andere producten: 300 tot 356 DPI

Kleur

- kleurmodus: CMYK of grijze tinten, 8 Bit/kanaal
- maximale kleurverzadiging:
 - ❖ 260 % bij overnight en express
 - ❖ 300 % bij standaard
 - ❖ 350 % bij producten uit de reclametechniek en plots
- bij een kleurverzadiging van minder dan 10 % kan de kleur in het drukresultaat erg zwak zijn (10 % geel doet zwakker aan dan 0 % cyaan)
- kleurprofiel: ISO coated v2 300% (ECI), verkrijgbaar onder www.eci.org
- in PDF gegevens dient het kleurprofiel als Output-Intent te worden aangelegd.
- bij producten uit de reclametechniek en plots is het correcte kleurprofiel „Europe ISO Coated FOGRA27“.
- stempels: kleur 100% K (zwart/ wit), geen grijze tinten/ rasters

Grootte van de lettertekens

Vermijdt lettertekens met een grootte van minder dan 6 punt.

- warmtepreging vlak: grootte van de lettertekens met tenminste 14 punt aanleggen; de dunste lijn moet minimaal 1 mm dik zijn.
- stempels: grootte van de lettertekens met tenminste 7 punt aanleggen; de dunste lijn moet minimaal 0,4 mm dik zijn.
- gedeeltelijke UV-lak: grootte van de lettertekens met tenminste 12 punt aanleggen; de dunste lijn moet minimaal 0,7 mm dik zijn.
- reliëflak: grootte van de lettertekens met tenminste 12 punt aanleggen; de dunste lijn moet 1 mm dik zijn

Zwart op de juiste manier aanleggen

Zwarte en grijze objecten zoals teksten en lijnen, moeten altijd in puur zwart worden aangelegd, bijvoorbeeld cyaan 0%, magenta 0%, geel 0%, zwart 60% **of** cyaan 0%, magenta 0%, geel 0%, zwart 100%.

Diepzwart zoals bijvoorbeeld cyaan 40%, magenta 0%, geel 0%, zwart 100% is niet voor teksten en lijnen aan te bevelen aangezien dit sneller tot „flitsen“ en onnauwkeurigheden kan leiden. Bij zwarte vlakken kan een diepzwart bereikt worden door er aandelen van andere kleuren aan toe te voegen tot de maximale kleurverzadiging, naar eigen inzicht.

Lijndiktes

- positieve lijnen (donkere lijn op een lichte ondergrond) moeten een dikte van tenminste 0,25 punt (0,09 mm) hebben
- negatieve lijnen (lichte lijn op een donkere achtergrond) moeten een dikte van tenminste 0,5 punt (0,18 mm) hebben

Ook bij het verkleinen van grafieken mogen de lijndiktes niet minder zijn dan de hieronder aangegeven maten.

- warmtepreging vlak: lijndikte van tenminste 3 punt (1,06 mm) aanleggen
- stempels: lijndikte van tenminste 1 punt (0,4 mm) aanleggen
- gedeeltelijke UV-lak:
 - ❖ positieve lijnen c.q. grootte van lettertekens (lijn is gelakt) met tenminste 2 punt (0,7 mm) aanleggen
 - ❖ negatieve lijnen c.q. grootte van lettertekens (omgeving van de lijn is gelakt) met tenminste 3 punt (1 mm) aanleggen
- kleur goud en zilver: grootte van de lettertekens met tenminste 1 punt (0,4 mm) aanleggen
- reliëf lak:
 - ❖ positieve lijnen c.q. grootte van lettertekens (lijn is gelakt) met tenminste 3 punt (1 mm) aanleggen.
 - ❖ negatieve lijnen c.q. grootte van lettertekens (omgeving van de lijn is gelakt) met tenminste 6 punt (2 mm) aanleggen

Heb je hulp nodig bij de bestanden? Wij helpen je graag! Neem contact op voor meer informatie!